

# Berliner Herbsttreffen zur Museumsdokumentation

15.10. - 17.10.2018

– DMB Fachgruppe Dokumentation #hdoku18 –

## *Vorläufiges Programm (Stand 12. Oktober 2018)*

**Veranstalter:** Fachgruppe Dokumentation im Deutschen Museumsbund –  
Institut für Museumsforschung Staatliche Museen zu Berlin – Zuse Institut Berlin - Servicestelle  
Digitalisierung des Landes Berlin – *digiS*

**Ort und Zeit:** Zuse Institut, Takustr.7, 14195 Berlin

Beginn Mo.: 15.10.2018, 9.00 Uhr, Ende Mi: 17.10.2018, gegen 17.00 Uhr

**Anmeldung:** Formular <https://goo.gl/forms/pWzirsVdQfebL1I93>

Mail: [fg-dokumentation@museumsbund.de](mailto:fg-dokumentation@museumsbund.de)

### **Montag 15. Oktober 2018, Beginn 9.00 Uhr:**

**ab 9.00**      **Registrierung**

09.30          Begrüßung und Einführung

#### **Thema: Portale und Plattformen**

09.45 - 10.15 Christian Baisch: **Portal Alltagskulturen im Rheinland**

10.15 - 10.35 Hans Jörg Lieder: **Zeitungsportal der DDB**

10.35 - 10.55 Uwe Hartmann: **Provenienzforschung an kleinen Museen und Bibliotheken: das  
„Erstcheck-Modell“**

**10.55 – 11.30 Kaffeepause**

#### **Thema: Provenienzforschung I**

11.30 – 11.50 Susanne Hehenberger und Peter Kloser : **Online-Edition der Karteien zum sogenannten  
Zentraldepot für beschlagnahmte Sammlungen in Wien** (<https://www.zdk-online.org/>)

11.50 – 12.20 Daniela Hoffmann und Anne Rieck: **"Erschließung und Provenienzermittlung der  
Prachtbände des Kupferstichkabinetts (?) durch die Bibliothek des Herzog Anton  
Ulrich-Museums"**

12.20 – 12.40 Jens Lill und Martha Rosenkötter: **"GND4C – GND für Kulturdaten. Vision und  
Werkstattbericht"**

12.40 – 13.00 Vorstellung der Arbeitsgruppen (**Tagung der Arbeitsgruppen am Montagnachmittag**)

**13.00 - 14.45 Mittagspause**

14.45 - 18.00 Sitzung der Arbeitsgruppen (MA)

AG-Datenaustausch | AG-Langzeitbewahrung | AG-Multimedia |

AG-Regelwerke | AG-Sammlungsmanagement

## **Dienstag 16. Oktober 2018, Beginn 9.00 Uhr:**

**09.00 - 18.00** *Anbietersausstellung (Seminarraum und Foyer)*

### **Thema: Provenienzforschung II**

09.00 - 09.30 Claudia Kalka: **Erfassung / Provenienzforschung in ethnographischen Sammlungen**

09.30 - 09.45 Christian Riemenschneider: **Provenienzforschung für kleine Museen – Erstcheck**

09.45 - 10.15 Jasmin Hartmann und Gisela Schulte-Dornberg: **Die Dokumentation von Provenienzrecherchen und deren Ergebnisse für die städtischen Bestände in Düsseldorf**

**10.15 - 10.45** **Kaffeepause**

### **Kurzpräsentationen von Museumsoftware**

Schwerpunktthema ist die Unterstützung der Provenienzforschung (je 10 Min Präsentation)

10.45 - 11.45 Block 1 der Präsentationen

startext: Hida | Stegmann Systems (APS) | Robotron: daphne | Land-Software

**11.45 - 13.00** **Mittagspause (und Gespräche mit Vertretern der Software-Firmen)**

13.00 - 14.30 Block 2 der Präsentationen

Joanneum Research:IMDAS-Pro | GallerySystems | digicult | CDS Gromke e.K | Axiell: Axiell-Museum

**Ca. 14.30 - 15.15** **Kaffeepause (und Gespräche mit Vertretern der Software-Firmen)**

### **Thema: Provenienzforschung III**

15.15 - 15.45 Christiane Baier: **Provenienzforschung am Schlossmuseum Jever - Ergebnisse und Ausblick**

15.45 - 16.15 Christine Bach: **Provenienzforschung an den nichtstaatlichen Museen Bayerns – Beratung, Forschung, digitale Methoden**

16.15 - 16.45 Dorothee Haffner: **Provenienzforschung digital vernetzt - Zur Forschungsdatenbank des Deutschen Zentrums Kulturgutverluste**

### **Thema: Digitalisierung- und Publikationsprojekte**

16.45 - 17.15 Angela Kailus, Marburg: **“Vernetzte Bestände graphischer Sammlungen: Das Graphikportal”**

17.15 - 17.45 Franziska Diehr: **Museum4Punkt0**

17.45 - 18.00 **Diskussion**

**18.30: Möglichkeit zu einem gemeinsamen Gaststättenbesuch:.....**

## **Mittwoch 17. Oktober 2018 Beginn 9.00 Uhr:**

ab 9.00      Registrierung

### **Thema: Webpräsentationen**

09.15 - 09.35 Pauline Lörzer: **Out of the box. Übernahme digitaler Bestände für museale Homepage Lösungen**

09.35 - 09.55 Andreas Richter: **VIMM - Projekt** (<https://www.vi-mm.eu/>)

09.55 - 10.15 Stefan Rohde-Enslin: **PLAUSibel oder falsch? Hilfen zur Qualitätssicherung bei der Objekterfassung – ein Beispiel**

10.15 - 10.45 Inga Schimansky: **Die Datenschutz-Grundverordnung – ein Überblick**

### ***10.45 - 11.15 Kaffeepause***

11.15 - 13.00 Anja Müller (Moderation/Einleitung): Digitalisierungsprojekte in Berlin DigiS

Florian Pauls und Ulrike Kuschel, AlliiertenMuseum e.V.: **Digitalisierung der Negativsammlung der Fotoabteilung der U.S. Army Berlin Brigade**

Christiane Remm, Brücke-Museum: **Digitale Expressionisten - Die Digitalisierung und Online-Stellung der Gemälde des Brücke Museums**

Dorothee Haffner; HTW, Fachbereich 5, Museumskunde: **"Zum Stand der Dinge" - Bildhauerei in Berlin - Digitalisierung Bildender Kunst im öffentlichen Raum**

Thilo Wittenbecher, MIME Centrum Berlin: **Die theatrale Biomechanik des russischen Theateravantgardisten W.E. Meyerhold - Erschließung, Digitalisierung und Zugänglichmachung von Dokumenten einer weithin unbekanntem Theatermethode -**

### ***13.00 - 14.40 Mittagspause***

### **Thema: Kooperationsprojekte**

14.40 - 14.55 Friederike Berlekamp: **REACH-Culture Project** (<https://www.reach-culture.eu/>)

14.55 - 15.20 SPECTRUM 5.0

15.20 - 15.35 Monika Hagedorn-Saupe: **Stand AAT-deutsch** (<http://www.aat-deutsch.de/>)

15.35 - 15.45 Herdis Kley: **Fachstelle Museum - DDB**

15.45 - 16.00 **Europeana** (Core & generic services)

### ***16.00 - 16.20 Kaffeepause***

16.20 - 16.30 Martina Krug & Marita Ando: **Bericht CIDOC2018**

16.30 - 16.50 Axel Ermert: **Museumsvokabular.de und Museumsdokumentation.de**

16.50 - 17.00 Diskussion

Ende gegen 17 Uhr